**کاربرگ ارزيابی کتاب ـ داستان** (رمان، داستان کوتاه، خاطره‌نویسی)

|  |
| --- |
| **عنوان کتاب: نویسنده:** |

**1. ارزيابىِ محتوايى**

(اين بخش را ارزیاب متخصص منتخَبِ شورا تکميل مى‌کند)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **رديف** | **مورد** | **جزئيات** | **امتياز**(1 ـ 10) | **امتياز**(با اعمال ضريب) |
| 1 | نام کتابو بخش‌هاى مقدماتى و پیوست­های آن | انتخاب نامى با ويژگى‌هاى زير:گويايى و رسايى: 1، جذاب و ادبی بودن نام: 1، خلاقانه و مبتکرانه بودن نام: 1، تناسب نام با محتوا: 2، بومی بودن نام: 1، داشتن مقدمه‌اى متناسب با کتاب‌هاى داستان شامل مطالب زير:انگيزه، هدف یا مناسبت نوشتن داستان يا فراهم‌آوردنِ مجموعۀ داستان‌ها: 1، چگونگى مرتب و بسامان کردن بخش‌های یک داستان بلند یا چیدمانِ مجموعۀ داستان‌ها: 1، وجود فهرستى براى دسترسی آسان به بخش‌های یک داستان بلند یا ِیکی از مجموعۀ داستان‌ها: 1 ، اشاره به اعلام نامشهور و الفاظ نامأنوس در پانوشت یا پی‌نوشت یا بخش نمایه‌ها: 1 |  |  |
| 2 | تأثير و تأثر  | قابليت اثرگذارى فردى و اجتماعى (با توجه به نوآورى در محتوا يا ارائه): 4احساس‌انگيزى و تأثير عاطفى یا اخلاقی: 3تقویت هویت ملی: 3 |  |  |
| 3 | محتوا و سبک | داشتن پيام و درون‌مایۀ فکریِ روشن: 2ابداع و ابتکار در محتوا و مضامين، هنجارگريزى و آشنايي‌زدايى: 3ابداع و ابتکار در صورت (فرم) و چگونگی پردازش و برخورداری از سبک فردی: 3تناسب قالب با محتوا: 2 |  | **3:** |
| 4 | زبان داستان | زنده بودن زبان داستان (نو یا جذاب بودن، تناسب با معنا و خیال،): 4درستىِ زبان (سلامت زبانى، رسایی و روانی، پیراستگی، استواری) در تناسب با سبک: 3توجه به نکات دستورى، نگارشى و ويرايشى: 3 |  | **2:** |
| 5 | کیفیت روایت و دیگر عناصر داستانی | روایت (شیوۀ روایتگری، صدای روایت، زمان روایت)، پیرنگ (گره‌افکنی، کشمکش، تعلیق، بحران، نقطۀ اوج، گره‌گشایی)، شخصیت‌پردازی، حقیقت‌مانندی، درون‌مایه، موضوع، زاویۀ دید، صحنه، گفتگو، فضا، سبک و لحن |  | **2:** |
| 6 | عناصر هنرى  | خيال‌انگيزى (کميت و کيفيت مجازها و کنايه‌ها و تشبيهات و استعارات، شخصیت‌بخشی): 4آهنگ داستان (موسيقىِ درونى و قابلیتِ خوانشِ گوش‌نواز آن): 3آراستگی و بيان ادبى و هنرى (آرايه‌هاى لفظى، آرايه‌هاى معنوى، جذابیت و دلنشينى): 3 |  |  |
| \* | **جمع امتيازات خام محتوایی (بدون ضريب: حداکثر 60 ـ با ضريب: 100)** |  |  |
| **توضیحات:****نام و امضای ارزیاب و تاريخ ارزيابى** |

**2. ارزيابىِ عمومى**

(اين بخش در کارگروه ارزيابى کتاب تکميل مى‌شود)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **رديف** | **مورد** | **جزئيات** | **امتياز**(1 – 10) | **امتياز**(با اعمال ضريب) |
| 1 | ویژگی‌های فنی اثر | طرح روى جلد: 2صحافی: 1قطع مناسب: 1نوع و اندازه قلم: 2صفحه‌آرایی: 2بخش‌بندى کتاب: 2 |  |  |
| 2 | رونمایی‌ها، گزارش‌ها و نقدهای داخلی  | در مجلات تخصصی: هر مورد تا 3 نمرهدر سایر رسانه‌ها: هر مورد تا 2 نمرهرونمایی‌ها: هر مورد 1 نمره |  |  |
| 3 | ترجمه یا گزارش و نقد به زبان غیرفارسی | ترجمۀ کل کتاب: هر مورد تا 5 نمرهترجمۀ هر داستان کوتاه (از یک مجموعۀ داستان): هر مورد تا 2 نمرهگزارش و معرفی کتاب: هر مورد تا 2 نمرهنقد کتاب: هر مورد تا 3 نمره |  | **2:** |
| 4 | جوایز و نشان‌ها | جوایز مؤسسات و جشنواره‌های خارجی: هر مورد تا 5 نمرهجوایز مؤسسات و جشنواره‌های داخلی:ـ استانی: هر مورد تا 2 نمرهـ کشوری: هر مورد تا 3 نمره |  | **2:** |
| 5 | کاربست داستان به عنوان دستمایۀ فیلمنامه و نمایشنامه | ورود داستان به صحنۀ تئاتر یا فیلم‌های کارتونی / انیمیشن: هر مورد تا 3 نمرهورود داستان به حوزۀ فیلم و سریال تلویزیونی: هر مورد تا 4 نمرهورود داستان به حوزۀ سینما: هر مورد تا 5 نمره |  |  |
| 6 | حجم کتاب |  هر 50 صفحه وزيرى يک نمره |  | **2:** |
| 7 | جايگاه و اعتبار ناشر | بر اساس آخرين رتبه‌بندى‌هاى موجود |  |  |
| \* | **جمع امتيازات خام شکلی (بدون ضريب: حداکثر 70 ـ با ضريب: 100)** |  |  |